1. Корей әдебиетіндегі жаңдану кезеңінің тарихтағы орны.
2. Қалыптасу кезеңі қамтыған өзгерістерге тоқталыңыз.
3. 1945-1950 жылдар аралығындағы корей әдебиеті көтерген тақырыбы.
4. Модернисттік ағымның корей әдебиетіндегі бөлінуі, жазушылардың ұстанымдары.
5. Корей поэзиясының жаңашылдығы.
6. Конфуций ілімінің қытай әдебиетінде алатын орны
7. Қытай поэзиясында «дүниеден безіну» ұғымы
8. Тан әулеті тұсындағы ұлы ақындар
9. Сун әулеті тұсындағы поэзия
10. Қытай прозасының даму жолдары
11. Жапонияның Бірінші дүниежүзілік соғысқа қатысуының мемлекет пен әдебиетке тигізген әсері.
12. Модернистік әдебиеттің көрнекті өкілдері.
13. «Қараңғылық дәуір» әдебиет өкілдерінің жырлаған негізгі тақырыптары.
14. Жапон әдебиетіндегі «жаңа кезең».
15. XX ғ. Жапон әдебиетіндегі танымал жазушыларға тоқталып кетіңіз.
16. XX ғасыр ақыны Ли–Чачаудың ой–тұжырымының нәтижесі жайлы айтыңыз.
17. Қытай әдебиетіндегі повесттің қалыптасуы, оның негізін қалаған жазушы.
18. 1970 жылы Қытайда белең алған үдеріс?
19. Постмодернизмнің өзіндік ерекшелігін көрсетіңіз.
20. Қытай сыншыларының бірі Ло Ганның ұстанған идеясы?
21. Ма Юань шығармашылығына тән өзіндік ерекшелік?
22. 1990 ж. пайда болған жазушылардың қызығушылықтарын оятқан бағытты сипаттаңыз.
23. ХХ ғ. араб халықтары мәдениетінің дамуына әсер еткен факторлар.
24. Абд ар-Рахман Мунифтің араб әлемінде романист беделін нығайтқан «Тұздар қаласы»

романының ерекшеліктері.

25 Қазіргі араб әдебиетінде көркем модернизмнің кандай түрлері мен ағымдарын атап

 өтуге болады.

1. Постмодернизм ағымы, өкілдері, шығармалары.
2. Әли әл-Йусуфидің «Тавкит әл-бинка» атты романындағы кейіпкерлердің бейнесі.
3. Йемен көркем прозасы сипаттаңыз.
4. Уаджди Мұхаммед әл-Ахдальдің шығармашылығының негізгі тақырыбы
5. Мұхаммад әл-Ғарби Амранның «Шаршафалар» атты жинағына талдау жасаңыз.

**Студенттердің өздік жұмыс тақырыптары**

Ежелгі дәуірдегі классикалық әдебиет және оның кезеңдері

Халықтық ертегілер, философиялық шығармалар, мистериялар.

Қытай лирикалық және эпикалық поэзиясы, «ши», «и», «шу» жанрлары

«Лунь юй», «Шуцзин» және Конфуций қызметі.

Әдеби шығармалардың қалыптасуы, қоғамдағы вэнь атты концепциясы

Ежелгі үнді эпикалық поэмалары - «Махабхарата» пен «Рамаяна».

Индияның идеологиялық және діни тағылымдары.

Ригведа әнұрандары.

«Веда» мәтіндері

Авеста және оның варианттары

Мифтер жөніндегі өлең жолдары, эпикалық жырлар, құдайлар мен патшаларға арналған әнұрандар, псалмдар, махаббат әндері, жоқтаулар, аңыздар, өсиеттер, мақал-мәтелдер